

Литературный альманах
МБОУ «Гимназия № 90»
2024 №8



Скоро снова вставать без пятнадцати восемь
И бежать под дождём на озябший трамвай...
Ах, как трудно включаться из августа в осень,
Как же хочется снова отправиться в май.

Источник: <https://krylfrazy.ru/kороткие-stihi-pro-avgust/>

Писатели-юбиляры августа 2024 года

1 августа

205 лет со дня рождения американского писателя **Г. Мелвилла** (1819–1891). «Моби Дик», «Тайпи».

3 августа

120 лет со дня рождения американского писателя-фантаста **К. Саймака** (1904–1988). «Заповедник гоблинов», «Почти как люди».

3 августа

100 лет со дня рождения писателя **А. Г. Алексина** (1924–2017). «Безумная Евжокия», «Очень страшная история».

4 августа

165 лет со дня рождения норвежского писателя **К. Гамсуна** (1859–1952). «Голод», «Август», «Плоды земли».

6 августа

215 лет со дня рождения английского поэта **А. Теннисона** (1809–1892).

9 августа

110 лет со дня рождения финской писательницы **Т. Янсон** (1914–2001). «Все о Муми-троллях».

10 августа

130 лет со дня рождения писателя и драматурга **М. М. Зощенко** (1894–1958). «Галоши и мороженое», «Не надо врать».

12 августа

250 лет со дня рождения английского поэта **Р. Саути** (1774–1843).

13 августа

220 лет со дня рождения писателя и критика **В. Ф. Одоевского** (1804–1869). «Русские ночи», «Последний квартет Бетховена».

26 августа

110 лет со дня рождения аргентинского писателя **Х. Кортасара** (1914–1984). «Игра в классики», «Модель для сборки».

28 августа

275 лет со дня рождения немецкого писателя **И. В. Гёте** (1749–1832). «Фауст», «Лесной царь», «К теории цвета».

28 августа

125 лет со дня рождения русского писателя **А. Платонова** (1899–1951). «Чевенгур», «Одухотворённые люди», «Волшебное существо».

31 августа

275 лет со дня рождения писателя **А. Н. Радищева** (1749–1802). «Путешествие из Петербурга в Москву».

Материал взят с сайта:

<https://nevcbs.spb.ru/pisатели-jubilyary-2024/>

Восемь способов изменения самооценки (предложены Л.Бассет, 1997)

1. Постарайтесь позитивнее относиться к жизни:
 - Используйте внутренний диалог, состоящий только из позитивных утверждений.
2. Если у вас появятся негативные мысли постарайтесь тут же переключиться на приятное:
 - Относитесь к людям так, как они того заслуживают;
 - Выискивайте в каждом человеке не недостатки, а положительные качества.
3. Относитесь к себе с уважением:
 - Составьте список своих достоинств;
 - Убедите себя в том, что вы ими действительно обладаете.
4. Попытайтесь избавиться от того, что вам не нравится в самих себе:
 - Чаще смотрите на себя в зеркало, пытаясь ответить на вопрос: стоит ли что-то изменить в себе?
 - Если да – то не откладывайте.
5. Начинайте принимать самостоятельные решения:
 - Помните, что не существует правильных и неправильных решений;
 - Любое принятое вами решение вы всегда можете оправдать и обосновать.
6. Постарайтесь окружить себя тем, что оказывает на вас положительное влияние:
 - Приобретайте любимые книги, диски,
 - Имейте и любите свои «слабости».
7. Начинайте рисковать:
 - Принимайте на себя ответственность, доля риска сначала может быть и невелика.
8. Обретите любую веру: в человека, в судьбу, в обстоятельства и пр.
 - Помните, что вера в нечто более значительное, чем вы сами, помогает в решении трудных ситуаций;
 - Если вы не можете повлиять на ход событий, «отойдите в сторону» и просто подождите.

Знай наших!

Кави Гибятович Наджми (1901—1957)



Татарский советский писатель, педагог; поэт и переводчик. Лауреат Сталинской премии второй степени (1951). Член РКП(б) с 1919 года. Старший брат известного татарского шахматиста Рашида Нежметдинова. Кави Наджми родился 2 (15) декабря 1901 года в деревне Красный Остров (ныне Сеченовского района Нижегородской области) в семье муэдзина (азанчая) "фамильной" мечети. (в с. Красный Остров сохранился дом-музей семьи Нежметдиновых). В 1913—1915 годах работал чернорабочим на ферме; в 1916—1917 годах — упаковщиком на мыловаренном заводе в Актюбинске. Здесь же в 1917 году окончил русско-татарскую школу. В 1917—1919 годах работал в деревне учителем начальной школы, при поддержке своего дяди Яруллы, преподававшего в той же красноостровской школе. В 1919—1939 К. Наджми в рядах РККА — красноармеец, курсант, преподаватель, комиссар военной школы и ответственный редактор окружной красноармейской газеты. В 1920 году в составе Киевской курсантской бригады участвовал в боях по ликвидации остатков махновщины. В 1922 году окончил Московскую высшую военно-педагогическую школу.

На Первом Всесоюзном съезде советских писателей в 1934 году Наджми был избран членом правления СП СССР. В 1934—1937 годах был первым председателем правления СП Татарской АССР (снят с должности в мае 1937). С 1937 года — литератор-профессионал. Депутат ВС ТАССР.

Репрессирован как «националист» («султангалиевщина»). Арестован 2 июля 1937 г. Кави был помещён в одиночную камеру во дворе НКВД в Казани на «Чёрном озере», подвергался избиениям, круглосуточным допросам без воды и еды, психологическому давлению, сидел в карцере. Он был вынужден подписать сфабрикованное признание. Приговорён Судебной коллегией Верховного суда ТАССР 19 марта 1939 г., по обвинению по статьям 58-2, 58-10 ч.1, 58-11. («контрреволюционная деятельность на литературном фронте»). Приговор: 10 лет тюремного заключения, поражение прав на 5 лет, УНКВД ТАССР. 29.12.1939 дело было прекращено за недоказанностью обвинения. Наджми был освобождён накануне Нового 1940 года.

Кави Наджми умер 24 марта 1957 года в Казани. Похоронен на Новотатарском кладбище Казани рядом с Салихом Сайдашевым и Каюмом Насыри.

Кави уже в 12 лет начал писать стихи. Литературной деятельностью занимается с 1919 года. Огромное влияние на развитие Наджми как писателя оказала его встреча с М. Горьким в 1928 году. В последовавший затем период он опубликовал ряд книг. Среди них: рассказы «Мальчик из слободки», повесть «Прибрежные костры» (1929) о Гражданской войне, повести «Первая весна» (1930) и «Светлая тропа» (1930) о коллективизации; стихи и поэмы «В атаку», «Фарида», «Песня весны» и др. Ряд его произведений переведён на русский язык и другие языки народов СССР. Наджми перевёл на татарский язык многие произведения А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, М. Горького, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, И. Я. Франко и ряд произведений советских писателей.

В войну Наджми вёл передачи на радио, стал инициатором и соавтором «Письма Татарского народа фронтовикам — татарам», выпустил книгу «Татары — герои ВОВ». Говорят, за это его даже внесли в число татар, опасных для «Великой Германии». Ещё в 1941 г. он вызволил из тюрьмы поэта Фатыха Карима, а после войны занялся реабилитацией Мусы Джалиля и других «опальных» героев.

В 1948 году Наджми опубликовал в журнале «Совет эдэбияты» историко-революционный роман «Вешние воды» и политический рассказ «В гостях у нинки». За роман он получил Сталинскую премию. Правда, перед этим клеветники сфабриковали новый донос. Умер в 56 лет, не выдержав второй волны разбирательств.

Небольшой рассказ о вас, школьники

Георгиев Сергей Георгиевич «У нас, в 5 «Б»...»

* * *

Когда нам раздали дневники с итоговыми отметками, у Мартышкина за первое полугодие оказалось три двойки.

Уже на школьном дворе Мартышкин сказал: «У-у-у-у!», размахнулся и швырнул ненавистный дневник как можно дальше.

— Восемьдесят два метра шестнадцать сантиметров! — сообщил потом учитель физкультуры Алексей Алексеевич. — Ещё никому на свете не удавалось забросить дневник так далеко!

И все в нашем 5 «Б» посмотрели на Мартышкина с большим уважением. Как приятно учиться в одном классе с рекордсменом мира!

* * *

Однажды Пёрышкин с Константиновым прогуляли два урока.

— Я могу узнать, в чём дело? — строго спросила Елена Юрьевна, классный руководитель нашего 5 «Б».

— Конечно, — ответил за двоих честный Пёрышкин. — Устроили себе небольшой праздник, Елена Юрьевна! В честь вашего дня рождения!

— При чём здесь мой день рождения?! — возмутилась учительница. — У меня день рождения летом, девятого июля!

— Вот именно, летом, — согласились Пёрышкин с Константиновым. — Каникулы, уроков нет, особо не разгуляешься...

* * *

У нас, в 5 «Б», очень любят поэзию. Мы даже всем классом выучили наизусть стихотворение Александра Сергеевича Пушкина «Зимняя дорога»:

Сквозь волнистые туманы

Пробирается луна,

На печальные поляны

Льёт печальный свет она.

Ну и так далее.

Каждый запомнил по строчке — и порядок!

Ленке Кадниковой досталось:

Глушь и снег... Навстречу мне...

Вовчику Нефедьеву:

Завтра к милой возвратясь...

Хлопотов всё про какой-то колокольчик бубнил под нос.

А вот Лёве Яковлеву повезло. Он в классном журнале по алфавиту последний, 29-й. А строчек в «Зимней дороге» — 28.

Так что Лёва поэзию любит, а зубрить ему вовсе ничего и не пришлось!

* * *

У нас, в 5 «Б», учится мальчик Вася Агапов.

Так вот, Василий обучил своего кота Мефодия сначала грамоте и арифметике, а затем привил интерес к точным наукам и аккуратность во всех делах.

Мяфик делает вместо Васи домашние задания, ходит в магазин за продуктами, а раз в неделю убирает в квартире и пылесосит ковры.



То есть, понятно, кот Мефодий в этой жизни не пропадёт. А вот кем станет Вася Агапов, когда вырастет, пока неизвестно. Одно из двух: либо большим балбесом и бездельником, либо великим дрессировщиком.

* * *

За день 26 октября, во вторник, Валера Поповкин влюблялся ровно пять раз.

На уроке алгебры он был просто без ума от Лены Кадниковой, на ботанике по уши втрескался в Таньку Ерину, на физике... Ну и дальше по списку!

Конечно, удобнее, когда любовь одна — большая, всерьёз и надолго.

Только... Только вот нет, нет у нас, в 5 «Б», девочки, которая могла бы правильно подсказывать по всем предметам!

* * *

В нашем 5 «Б» учатся одиннадцать мальчиков.

То есть в точности футбольная команда. И наши мальчишки запросто могли бы поехать на первенство мира по футболу.

Но не поехали...

Чемпионом стала сборная Италии.

Редактор – Н.Н. Мухина, заведующая библиотекой